

PANICA VATAFILOR I

Știrile puzvenite din țara noastră, care provin dintr-o sursă sigură, arată că nici o țară nu este atât de sigură precum ea crede să fie. Văstările regimului reperișt în urma zvonurilor ce devin din vreme în vreme mai insistente, precum că un război între East și West este inevitabil. Această pănoză a războiului a pus stăpânire pe masele populare și serviciile de informare și repertiste, sunt elamente de amplasare lor. Ea adevărat însă, că în timp ce vătările regimului se găsec în panică, populația face haz-sub-bărbie - de irică de care sunt cuprinși mai marli regimului. În altă parte a Buletinului, cititorii vor găsi amănunte atât asupra panicii ce a cuprins pe conducătorii regimului, cât și a măsurilor de aprovizionare ce sunt luate de populație în robită. Se vorbește -fără a se avea nici o confirmare- că Comitetul central al partidului a ținut o ședință în legătură cu această psihoză de război care a pus stăpânire în toate sectoarele populației din România.

Două lucruri au alarmat în special pe marionetele Kremlinului, dela București: Manevrele militare combinate sovieto-reperiște, cu care ocazie comandamentul sovietic a adus în Repere armament modern, și tăcerea impusă de Moscova, asupra celor 16 experiențe atomice ce au avut loc în URSS, în Repere, peupletia denumește pe Hrusciiov "Hitler al II-lea" și se vorbeste unde va avea loc cel de-al doilea Nürenberg.

Kremlinul a impus guvernului reperișt a la București de a lua unele măsuri militare, dar a cerut în mod impertios să nu fie arestați colportorii zvonurilor, pentru a nu da ocazie ca prin aceste arestări, zvonurile puse în circulație să se confirme, trebuie relevat faptul că în cercurile apropiate conducătorilor regimului, vătările de mai mică importanță caută să cadă-tige grațiile celor ce nu sînt patinoși cu comunistii. Atmosferă identică cu a ceea din zilele revoluției din Ungaria. Par de ce să o ținem caștator, și nu vor scapa!

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

BIMENSUEL INDEPENDANT
DE LA DEMOCRATIE ROUMAINEEDITEUR-DIRECTEUR: RENE THEO
MURIELA FEDERATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANCAISE

14eme ANNEE No. 338 - 16 OCTOBRE 1961

CUM REACȚIONEAZA VATAFII REGIMULUI REPERIST
LA ZVONUL DECLANȘARII UNUI RAZBOI MONDIAL

Este interesant de semneat că în sferele guvernamentale reperiște și de partid din București psihoza unei eventuale declanșări a unui război a provocat reacțiuni diferite, ce pot fi astfel concretizate: O parte din vătările Kremlinului trimis tot ce e mai de valoare în URSS, iar alții cumpără valută forte, aur și bijuterii. Un ofițer superior dela Securitatea din București a pus în libertate pe un traficant de devalize, cu condiția ca el să-l procure dolari și lire sterline.

IN REPERE AU FOST LUATE MASURI DRASTICE
PENTRU CA POPULAȚIA SA NU STOCHEZE ALIMENTE

Zvonul ce și face din ce în ce mai mult drum dela un capăt la celălalt al României, că un al treilea război mondial este iminent, a produs panică prin populația țării și fiecare cetățean caută să stocheze alimente. Aceasta e cauza pentru care în mai multe orașe de provincie au fost afixate apeluri adresate populației, prin care se atrage atenția că depozitarea de alimente va provoca defecțiunea economică și în consecință guvernul va fi silit să introducă cartele de alimentare. Militia rurală a primit pe de altă parte dispozițiuni să stăvilească pe cât posibil fluxul orașenilor spre sate, în vederea procurării de alimente. Aceasta măsură a dat naștere la numeroase incidente. Astfel, la Făurei, mai mulți muncitori din Buzău, veniți într-un sat spre a și procura alimente, au fost opriiți în țineni. Cearta a degenerat în bătaie, la care au luat parte și sătenii. Asemenea ciocniri au fost semnalate la Ministerul de Interne ca fiind înregistrate în mai multe regiuni din țară.

DIN RUSIA SOVIETICA AU SOSIT IN REPERE
ZVENURI CU MILITARI SI ARMAMENT

În cursul lunii Septembrie 1961, două divizii blindate sovietice, sosite din Bălți, au fost îmbarcate în gara Nicolina-Ieși, cu destinația Pașcani-Adju-Ciceul-Ţig-Mureș-Cluj-Oradea-Mare. Din cauza lipsei mijloacelor de transport feroviar, îmbarcarea s'a făcut la intervale de câteva zile. Tot pe aceleși traseu au trecut două regimente de artilerie grea balistică și un regiment de artilerie propulsoare rachete.

UN ZVEN MILITAR SOVIETIC S'A CIOCNIT IN GARA PLOEȘTI
PROVOCAND UN MARE NUMAR DE VICTIME

Conform unei știri ce nu a putut fi încă verificată, un tren militar sovietic, care venea dela Galați, s'a ciocnit în Gara Ploești-Vest cu un tren de marfă care venea din Brașov. Se spune că printre ostașii sovietici, a fost foretatrat un mare număr de victime, înocit ajutoarele sanitare sosite din Ploești, neputând face față numărului mare al răniților, au fost chemate cele din București.

In ziua de 21 Septembrie a încetat din viață Claudia Millian-Minulescu, în vârstă de 72 ani. Scritoare, poetă și autoare de comedii satirice, Claudia Millian-Minulescu a fost membră a Uniunii Scriitorilor "prostituați" din Repere. Ea a fost înhumată la cimitirul Bellu.

La 24 Septembrie a avut loc în Repere desemnarea, sub formă de... "alegari", a doi deputați a căror locuri ur rămas... vacante. E vorba de Valeriu Cotăria din regiunea Banat, care a fost înlocuit cu Nicolae Megda, și de Anton Nișescu din regiunea Dobrogea, înlocuit cu Petre Ionescu

Între 22 Septembrie și 22 Octombrie a fost organizată practica de toamnă în producția agricolă a studenților din institututele agronomice și a elevilor din școlile agricole de maeștri, școlile tehnice agricole și școlile profesionale. Ia seceasă practică eu foste obligați să participe elevii din toți anii de studii, inclusiv și cei admiși și pentru anul școlar în curs. Această armată de studenți și elevi va furniza timp de o lună, mâna de lucru gratuită la trusturile regionale ale gospodăriilor de stat (fostat).

Iată câteva prețuri de apă de colonie, practicate actualmente la București: cea denumită ruscaică și africană 100 gr. 14,50 lei; apa de colonie "Farina" 250 gr. 22 lei; apa de toaletă București 500 gr. 46,50 lei; apa de colonie "Levantică" 250 gr. 17,50 lei; iar o cutie de cretă "Nivea" de 50 gr. 7,60 lei

Am arătat la timp, că acest concurs "internațional" al Festivalului George Enescu, care s'a desfășurat la București, a fost în realitate un concurs internațional comuniant, iată câteva cifre care vor să demonstreze că lucrul din jurul de pînă, compus din 13 concursuri, 8 reprezentanți blocați din țările lumii libere (Madis Boulanger, Concertul Mișcu și Marguerite Thibaud (France), Jean Abelil (Belgia)

și Tito Aprea (Italia); jurul de vioară a fost format din 11 reprezentanți comunitari și 5 cari făceau parte din lumea occidentală (Yvon ne Astruc, Franța; John Barbiroll, Anglia; Heny Gagnebin, Elveția; Hans Sittner, Austria; Henryk Szeryng, Mexic). Jurul de canto a fost astfel alcătuit: 10 persoane reprezentau blocul comunist și nu mai 4 persoane proveneau din lumea liberă: Elisabeth Schwartzkopf, Austria; Evangelatos Antiochios, Grecia; Jacques Feschotte și Lotte Schoene, Franța. Deci, dintr-un total de 43 persoane, ce formau cele 3 jururi, numai 14 persoane nu făceau parte din blocul comunist, deși unii din aceștia, din punct de vedere ideologic, erau comunitari. Iată acum rezultatele acestui pretins concurs internațional: Pian: 6 premii; din blocul comunist, printre care doi români, Const. Iliescu (premiul II) și Dan Grigore (premiul V) și un singur premiat dintr-o țară ne-comunistă, Israel, Canto femei: 9 premii, toți făcând parte din blocul comunist, printre care se găsește Agata Druzescu (premiul III); Elena Simionescu (premiul IV); Dorothea Palade (premiul V); Elena Cotrubaș și Iulia Bucuceanu. Canto bărbați: 7 premii din care unul singur nu face parte din blocul comunist, aparținând Turciei.

Premiații reperști sunt: Dan Iordăchescu, Ion Buzea și Ladislau Konya. Vioară: 6 premii, făcând toți parte din blocul comunist. Printre aceștia notăm doi români: Daniel Podlovschi și Ladislau Kiss. Un concurs internațional comunist în toată regula cecece bolșevicii n'au avut curajul să afirme.

Cinematograful "1 Mai" din șoseana Ștefan cel Mare, se transformă în teatru. Aci se funcționează Teatrul Regiunei București, care va cuprinde 400 locuri. Teatrul va deține o dublă activitate: va da reprezentări în satula de jurul Bucureștiului și va prezenta și spectacole pe scena din Capitală. Un număr de 45 de actori vor juca în acest ansamblu. Direcția tea-

trului a fost încredințată lui Victoria Dinu; regișorul su fost desemnat: Vlad Gur. Dinu Cernescu, Mihai Dimiu, Ianis Veakis; scenograful Erwin Kuttler; secretar literar: Florian Potra. Printre actorii angajați notăm pe: Maria Burbea (sora soției scriitorului Const. Virgil Gheorghiu), Magdalena Popovici, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Ștefan Ciubotărașu, Mihail Polădescu, etc. Piesa cu care se va inaugura noul teatru la începutul lunii Noembrie, va fi: "Tre-nul blînd", de autorul sovietic V. Ivanov.

Contrar unor zvonuri ce au circulat în exil, teatrele "Tineretului" și "C. Nottare" nu au fost desființate. Primul și-a anunțat deschiderea stagiunei de iarnă cu piesa "Marele Fluviu", urmînd să fie reprezentată apoi "Prima întâlnire", "Seri-sori de dragoste", "Cine a ucis?"; iar al doilea teatru și-a deschis stagiunea cu "Băieții veseli" de H. Nicolaide. Celălalt coautor al comediei, Nicolae Focșa-Focșaner nu figurează pe afiș, întrucât a fost epurat cu câțiva ani în urmă din Uniunea scriitorilor "prostituați" din Repere.

La 23 Septembrie a avut loc la Teatrul de stat de operă, premiera operei comunitare "Elizirul dragostei" de Dorfizetti, în distribuția coreia găsim pe Vali Niculescu, Constantin Drăghici, Mugur Bogdan, Gabriel Gheorghiu, etc.

DECESE

La Buenos Aires a încetat din viață fostul ministru nipotențiar RADU CUTZARIDA. El a reprezentat România în diferite țări și odată regimul comunist, instaurat, s'a retras în Argentina, unde a desfășurat o largă activitate în folosul României asuprite. Radu Cutzaride era reprezentantul Comitetului Național Român în Argentina.

"B. I. R. S."

ESTE ZIARUL TUTUROR
ADVERSARILOR DEMOCRATIEI
ROMÂNI ÎN CAL

ACTUALMENTE SE
M A N E V R E
S U B
C O N D U C E R E A
O P T I M I Z A R I I
I N R E P E R E

La începutul lunii Octombrie au început în Nordul României manevre militare combinate ale trupelor terestre și marine. Aceste manevre vor dura până la mijlocul lunii Noiembrie și fac parte din programele de lucru elaborate în timpul major al tratatului din Varșovia. Aceste manevre se desfășoară simultan și în cele-

DEȘTAȘOAREA
M I L I T A R E
O P T I M I Z A R I I
I N R E P E R E

alte țări ale blocului comunist, semnată în tratatul militar din Varșovia. Manevrelor militare repetate, ce se desfășoară actualmente în țările comuniste de est și în țările sovietice, asistate de ofițeri țării receptorii, printr-o care se citează numele lui Ștefan, ministrul Armatei R.P.R.

INTR-O VIZITA FACUTA LA
IASI, GHEORGHIU-DEJ
SI-A ARATAT NEMULȚUMIREA
FAȚA DE SITUAȚIA
INDUSTRIALA ȘI AGRICOLA
DIN ACEASTA REGIUNE

Am arătat și altădată (vezi BIRE No. 335 din 31 Iulie a.c.) că una din problemele principale ale regiunii este, de 15 ani, de a obține o rezolvare economică națională și crizei agricole. Regiunea Iași este cea mai însoptită din punct de vedere industrial și se luptă cu mari dificultăți agricole. Cu două luni în urmă, un nou prim secretar a fost numit în fruntea Comitetului partidului Regiunii Iași. La sfârșitul lunii Septembrie, o importantă delegație comunistă, condusă de Gheorghiu-Dej, din care făceau parte Emil Bodnărescu, Alex Bărlădeanu (cel mai de seamă expert reperist în materie economică), Gheorghe Gas-ton Marin, directorul serviciilor de planificare și Leonete Răutu, au poposit la Iași.

NORMELE DE SALARIZARE
ȘI FUNCȚIONARILOR
DIN REPERE

În Repere, în sectorul comercial, uzine și cooperative, salariile se acordă după un sistem necunoscut în lumea liberă. Astfel, salariul se acordă în întregime numai în cazul când se depășește norma. În caz contrari, salariul este redus proporțional cu neimplinirea normei. Când norma se depășește, se acordă salariilor o primă de 50% din salariu și dacă muncitorii sau tehnicienii au făcut ore suplimentare acestea sunt plătite. La primele vedere va părea că muncitorii sunt avantați. Mimic mai farsă, dacă salariul e obligat lucrător să facă cel puțin OPT ORE DE MUNCĂ VOLUNTARĂ, în plus de alte 9 ORE LUNARE DE MUNCĂ PAȘIONALĂ, CE NU SUNT REȚINUTE, pentru a putea plăti un surplus de salariu de 50%, de-

"PRINTEȘA" - PROSTITUATA
L I C A G H E O R G H I U - D E J
A F O S T L A P A R I S

Mesalina Roșie a Repereiului, deosebi a cărei viață destrăbălată ne-am ocupat în repetele rânduri, a fost în vizită turistică la Paris. E vorba de flică "pregeditului" consiliului de partid și prim-secretar al partidului, LICA GHEORGHIU-DEJ.

Lica Dej a locuit la Ambasadă reperistă așa cum se cuvine unei "prințese-roși". La Paris a făcut nenumărate cumpărături de frivolități, rochii și parfumuri. A colindat mai multe baruri și cabarete. A avut timpul să asiste și la un spectacol la Opera din Paris, în tovarășia lui Moșioros. Informa-torul nostru ne mai arată că a fost zărită la St-Germain-des-Près, în tovarășia unor tineri "titi" parizieni, fără ca aceștia să știe, în zorii zilei, că femeea unei nopți era... o "prințesă" proletară!

INCERCARE DE PROFANARE
A UNOR MORMINTE
ÎN REGIUNEA CERNAUȚI

Tărănușile din sovhozul "Bolshevik" din com. Verbăuți, lângă Zastawna din regiunea Cernăuți, îngrijesc mormintele ostașilor români căzuți în timpul războiului din 1941-44, ce se găseau într'un cimitir în noaptea acestei loca-lități. În noaptea spre Ziua Eroilor din anul acesta, au aprins candele pe mormintele ostașilor, împodobindu-le cu flori. În zorii zilei, o echipă de comsomolști-ateiști a primit instrucțiuni să de-vasteze aceste morminte. O echipă de tineri paznici (o-branchi) s'a opus profanatorilor, iar târâni din sat au venit în ajutorul paznicilor respingând pe comsomoliști. Incidental a fost mușamali-zat de autorități.

O DRAMA PASIONALĂ LA CRAIOVA

Dramele pasionale se țin lăny în RPR, în toate regiunile țării. Ultima ce ne-a fost adusă la cunoștință, a fost înregistrată la Craiova. Func-tionara Gela Liatovanu, dela Biblioteca publică a orașului, a fost epuizată cu 3 focuri de revolver de 16, de miliție Ion Postelnicu. Victima, o căsătorie de 11 ani, era mamă a trei copii.

STIRI • FAPTE • COMENTARII

Timp de opt zile a avut loc în insula Rhodos o conferință panoramică pentru a prepara lucrările pre-Sinodului care se va ține într'un viitor apropiat la Noua Delhi în India. O delegație reperistă compusă din cinci preoți, condusă de Episcopul Justinian Moisescu, a participat la aceste lucrări. Pentru prima oară, reprezentanții tuturor bisericilor ortodoxe din lume s'au întrunit spre a discuta problemele ce-l interesează. E adevărat că reprezentanții bisericilor ortodoxe în imigrație nu au fost convocați la această conferință, în urma cerei au fost făcute în mod expres de reprezentantul așezării bisericilor ortodoxe din URSS. Ceea ce trebuie subliniat, este că de servili au fost preținși reprezentanții ai Bisericii ortodoxe din Repere, față de URSS. Odată cu Episcopul Nicodem, care reprezintă patriarhatul din Moscova, delegatul reperist, Episcopul Moisescu, au cerut ca conferința să fie prezidată de... o "troika", adică că un reprezentant al creștinătății ortodoxe arabe, slave și greacă. Această cerere neobișnuită ar fi pus în discuție personalitatea Patriarhatului din Constantinopol. Cu o tăcere mormântală fu primită această propunere și aci trebuie relevată slăbănișia reperistă, căci oșbir reprezentanții celorlalte biserici captive bulgară, poloneză și sârbă - nu au urmat pe delegatul sovietic, care a rămas izolat cu cei al Reperei-Alui. Deasemeni, cei doi preținși prelați sovietic și reperist - au desfășurat un program propagandistic de pură inspirație comunistă. Dacă am relevat aceste aspecte ale conferinței panortodoxe din Rhodos, este pentru a evidenția lichelismul celor ce pretind conducătorii bisericeii ortodoxe române din România, lichelism pe care nici bulgarii, nici polonezii, niciii sârbii nu l-au manifestat.

Drept încheiere suntem datorii a arăta, că această conferință a fost trecută sub o totală tăcere de presa reperistă, pe când pretinsul congres creștin pentru pace, care a avut loc la Praga, în cursul lunii Iunie a.c., s'a bucurat de o largă publicitate în Repere. Explicatia nu e greu de găsit: Congresul dela Praga a fost manevrat de Moscova, cel din Rhodos nu a putut fi manevrat de stăpânii Kremlinului.

x x x

Am arătat la timp, că la sfârșitul lunii Mai Episcopul Vasile Cristea a sosit în Statele Unite, pentru a prezida la redeschiderea oficială a Bisericii Sf. Maria din Dearborn. De atunci, S.S.a a vizitat toate parohiile românilor catolici americani. Ultima vizită a Episcopului Vasile Cristea a fost în California, de unde a plecat în Europa, în vederea sa din Roma. Episcopul Vasile Cristea a vizitat 17 parohii în timp ce a condus școala în Statele Unite, ceea ce a durat trei luni.

x x x

Asociația Ziaristilor originari din România care e gârboș stabilită în Iarnaș, a ales un comitet de conducere, format din

G. Horia, președinte; M. H. Bădy, vice-președinte; M. Mărculescu, secretar; A. Dumbravă, consilier juridic; I. M. Severin, consilier. Comisia de triere e formată din: A. Raută, B. H. Cohen, I. Duvdevani; Cenzori: R. Ramniceanu, Beno Baruch, N. Weister.

x x x

După o absență de 15 ani, scriitorul I. Răcăciuni, fratele artistului N. Stroie, și-a făcut reapariția în presa literară reperistă, publicând în "Gazeta Literară" un ciclu de poezii închinată păcii.

x x x

Fresca Ateneului Român care reprezintă istoria României, e în întrețelegere acoperită cu o pânză roșie de ani și ani de zile. Comuniștii nu au îndrăznit să distrugă Fresca și preferă să o țină ascunsă de privirile generațiilor tinere.

x x x

Fictorita Ligia Macovei, despre care nu se mai auzise vorbind, și-e făcut reapariția printr'o expoziție intitulată "Călători peste hotare", unde sunt expuse 25 de lucrări.

x x x

Turbarea continuă a face ravagii în țară. Autoritățile emit avize în mod regulat, cerând deținătorilor de câini să fie aduși la vaccinare contra turbării. Taxa de vaccinare plus timbrul fiscal e de 6 lei.

x x x

La Teatrul evreesc de stat din Iași se reprezintă următoarele două spectacole de revistă: "Timpul nou are cuvântul" și "Bravo mie, sunt ieșan"!

x x x

Bufnița teatrului românesc - cum era poreclită Lucia Sturdza-Bulandra - a încetat din viață în urma unei operații de apendicită. Comuniștii, pentru a răsplăti post-mortem pe una din cele mai fidele și devotate slugi ale sale, a hotărât ca Teatrul Municipal să poartă pe viitor numele celei dispărute. Ca director al teatrului a fost numit actorul Lazăr Vrabie, care era adjunctul Luciei Sturdza-Bulandra.

x x x

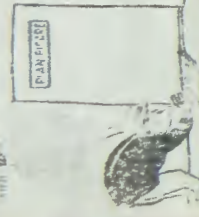
În Belgia, la Anvers, s'editată o foaie mică, dar cu un material redacțional extrem de bogat. E vorba de "Bulletin de l'Académie de l'Eglise de l'Est". Acest Bulletin redă amănunte sfășietoare asupra Bisericii persoanei tate de comuniști. Redăm o astfel de dramă, petrecută în Cehoslovaquia. Un preot, în timpul slujbei religioase, a înnebunit. El a fost internat într'un azil. Motivele pierderii rațiunei, conflictul de conștiință care l'ortărează pe slujitorii Bisericii tate-rei!

Scriitorul și ziaristul Ion Corlăciu, care nu mai colaborează de mai de ale într'o publicație reperistă, și-a făcut din nou apariția cu o navelă închinată literaturii.

Medicină acidulată
de la Borsuc...

...planta stăpâne habeco...
...este în mife totni cleva...
...n abt ub.

...le fud ac orate d' la...
...plan fi vro se hucio în hiroit...
...ay fud de mteitve



...Ata-l prima...
...repartiziati pentru gela...

...Ata-l prima...
...repartiziati pentru gela...

DUSURI



Ceștenii...
...si se lie în ton...
...cu durarii scaltene, concentrac...

Sinț foarte puține farmac...
...trele necesare stabilităi tem...
...naturale epoci carboanazoase



...de la, labe!



CITITI
SI RASPANDITI
B. I. R. E.

Rezultul lui Focșanii

...în gara Bălăneasa...
...cu o viteză de 100 km/h...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI

19 SEPTEMBRIE 1961

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

Nov-nbr

- 1. H. P. ...
2. M. ...
3. S. ...
4. C. ...
5. R. ...
6. G. ...
7. M. ...
8. S. ...
9. S. ...
10. S. ...
11. S. ...
12. P. ...
13. I. ...
14. S. ...
15. M. ...
16. S. ...
17. S. ...
18. S. ...
19. P. ...
20. S. ...
21. I. ...
22. S. ...
23. Z. ...
24. C. ...
25. S. ...
26. C. ...
27. S. ...
28. C. ...
29. M. ...
30. S. ...

Date istorice

NOIEMBRIE 1—Unihal Hecozat înat
în Alba Iulia (1599)
NOIEMBRIE 11—Condamnarea lui
Mania (1947)
NOIEMBRIE 27—Bătălia de la Plevna
(1877)
NOIEMBRIE 29—Unirea Ilcoștiniei
(1918)

LA FOTOGRAF

...și mai...
...și mai...

ROMANIA ZISA LIBERA

20 SEPTEMBRIE 1961

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...



...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

...și mai...
...și mai...

ȘTIRI ȘI FAPTE DIN EXIL

Sesiunea specială a ANEC-ului, anunțată că se va ține la Paris, va avea loc în zilele de 18-20 Octombrie, în saloanele Hotelului Orsay. Delegația română va fi condusă de dl. Constantin Vișoianu, președintele Comitetului Național Român și va fi compusă din dnl. prof. V. Veniamin, reprezentantul ANEC-ului în Franța și membru în Comitetul Național Român, prof. C. Marinescu, prof. Ciotori, R. Boilă (Franța); G. G. Constantinescu, fost ministru plenipotențiar (Anglia); Arion, fost ministru la Atena (Grecia). În această listă a delegației române lipsesc numele a trei persoane, care până la redactarea acestei informații nu fuseseră încă desemnate. În total delegația română la ANEC va fi formată din 10 persoane.

Dl. Constantin Vișoianu, președinte și dl. Brutus Coste, secretarul general al ANEC-ului au sosit la 5 Octombrie pe calea aerului la Paris. Dl. Brutus Coste, împreună cu dl. prof. V. Veniamin, se vor ocupa de prepararea sesiunii speciale a Adunării Națiunilor Europene Captive.

X X X

Al șaptelea congres al Uniunii internaționale țărănești a avut loc la Washington în zilele de 2 și 3 Septembrie. Au participat peste 250 de delegați veniți din diferite țări. Fiecare țară subjugată de comuniști a prezentat Congresului un raport despre situația existentă actualmente în țara respectivă. Dl. Dr. C. Bienu a prezentat raportul și-tuății tragice din România, care este cea mai terorizată din toate țările satelite Rusiei Sovietice. Dl. Augustin Popa a luat cuvântul la rezoluția politică, care a fost adoptată de Congres. Delegația română a fost condusă de dl. Augustin Popa și compusă din dnl. Dr. C. Bienu, Al. Bunescu, Dr. Sabin Manuilă, Dr. Camil Manuilă, I. Stere și M. Pasula. La terminarea lucrărilor, congresul a procedat la alegerea noului comitet de conducere al Uniunii Internaționale Țărănești. Dl. Augustin Popa a fost reales unul din cei 4 vice președinți ai Uniunii.

X X X

Dl. Dr. Emil Onaca, în calitate de președinte al Comitetului american din California al Eliberării Națiunilor în sclavie, al cărui sediu se găsește la Los Angeles, conduce cu multă pricepere și energie publicația acestui organism anticomunist, ce poartă titlul "Freedom Torch" ("Făclia Libertății"). Articole și studii asupra comunismului fac cunoscut publicului american pericolul bolșevic în lumea liberă. Activitatea dlui Emil Onaca merită toate felicitările, fiind consacrată în special lămuririi opiniei publice americane despre adevărul asupra comunismului.

X X X

Scritorul Mircea Eliade, după o călătorie întreprinsă în diferite țări din Europa Occidentală, se află la Paris, în drum spre Statele-Ţeite unde se află stabilit.

X X X

În ultima vreme, ziarele suedeză sunt pline de elogii la adresa binauoscristei violoniste române, RHEA SYLVIA STARK. Am anunțat la timp, că Rhea Sylvia Stark agăsește la Gåvle, în Suedia, angajata ea prim concert maestrul al Orchestrei simfonice din acest oraș, Talent muzical al artistei române a provocat elogiile presei suedeze, care o gratifică cu cele mai pretențioase calificative. Numele lui Rhea Sylvia Stark nu e necunoscut melomanilor din România, cunoscută ca o interpretă ideală a operilor marilor elabici. Origina ră din Iași, a părăsit țara robică cu doi ani în urmă și după o scurtă ședere în Israel a fost angajată de orchestra simfonică din Gåvle. Un succes care nu poate decât să bucore pe orice român.

Scritorul român Eugen Belkic, profesor al Universității din Montevideo (Uruguay) a fost recent distins cu Meritul Național Francez cu gradul Cruce de ofițer, pentru serviciile excepționale aduse umanității. Această distincție a fost acordată în urma recomandării făcute de Congresul Mondial al Culturii, și aceeași distincție nu poate decât să ne bucore Recent Eugen Relgis a făcut să apară în Uruguay o nouă lucrare care poartă titlul de "Doce Capitaless" (Douăsprezece capitale). Autorul descrie peregrinările sale între cele două războaie mondiale, în diferite capitale din lume, unde a întâlnit și a stat de vorbă cu 15 personalități literare și politice. E vorba de Roman Rolland, Stefan Zweig, Heinrich Mann, André Gide, A. Kovel, Th. Massaryk și alții. Un capitol special e consacrat României de altă dată, în care autorul vorbește de N. Iorga, Eugen Relgis colaborează la diverse reviste universitare din Uruguay, Argentina, Brazilia, Mexic, etc. Activitatea sa literară e fecundă. Relevăm: "Drumuri în spirale", unde e descrisă Valea Prahovei și Dunărea; "Măturii din vremea noastră", un volum de amintiri despre "anii negri" ai domniei naziste și legiunare; "La Paz del hombre", unde sunt reproduse toate scrisorile consacrate pacifismului integral și activ dela 1917 până la 1960; "Prietenii lui Miron", o temă de prietenie în trei serii de scrisori, precum și o serie de poeme, studii și eseuri.

La 5 Octombrie a l. 7a Cameră a Tribunalului corecțional de Sena a pronunțat apunțina sa în procesul intentat de dl Ion Stănescu lui Vasile Boldeanu, pentru defămare. În sentința sa, tribunalul arată că "întrucât dl Ion Stănescu nu a putut face dovadă de cele imputate lui Vasile Boldeanu și întrucât acesta neagă, el este relaxat". Suntem informați că dl Ion Stănescu a făcut apel contra acestei sentințe.

D E C E S : TOMEL SPATARU, tenor cu renume mondial, care a cântat pe mai multe scene europene și în special în Italia și în America, a încetat din viață de curând la Viena. Viața artistului exil suferă oarecum

În arhivele Ministerului de Interne francez există un dosar de care credem că nici un român din exil sau din țară nu are cunoștință. Acest dosar face cinste numelui de România, căci e vorba de un brevet de invenție. Acest brevet a fost eliberat la 25 Mai 1827 și este semnat de secretarul Ministerului de Interne francez de pe acea vreme, anume Corbiere. Titularul brevetului e ROMÂNUL PETRACHE POENARU, care domiciliu pe atunci la Paris, 27 rue de Fournon (5^{ème}), lângă Grădina Luxembourg. Petrasche Poenaru, ardeșean din București, a cerut acest brevet prin depunerea caracteristicilor unei invenții și așa, în care explica modul de funcționare a unui aparat ce se putea mânui cu mâna, pe care l'a denumit "STILOGRAF" și care a fost actul de naștere și PRIMULUI TOC REZERVOR DIN LUME.

În referatul întocmit asupra prezentării acestei invenții de către Direcția pentru invenții, care funcționa în secolul trecut la Ministerul de Interne francez, se arată că o bilet inventat este interesant și de întrebuințare universală, propunând eliberarea brevetului care s'a acordat solicitantului pe un termen de 5 ani "PENTRU UN TOC REZERVOR PORȚATIV ȘI CARE SE ALIMENTEAZĂ SINGUR CU CERNEALA". Cine este autorul acestei senzaționale invenții? PETRACHE POENARU a luat parte la revoluția lui Tudor Vladimirescu, care l'a numit șeful Cancelariei sale și l'a trimis în misiune diplomatică la Viena, pe lângă guvernul zidat atunci în Austria de Metternich. Această misiune nu a putut însă fi îndeplinită, căci în drum spre Viena, Petrasche Poenaru afluă, la Sibiu, că Tudor Vladimirescu fusese ucidat. El nu s'a mai înnapoiat în țară și-și continuă drumul spre Franța, unde rămăsese timp de 10 ani. În acest timp, Petrasche Poenaru a inventat stiloul pentru care a primit brevetul arătat mai sus. După acest exil revenind în România, la București, a fost numit director al Egiptului și

lilor, post în care a desfurat o mare activitate, punând bazele învățământului public românesc modern. Petrasche Poenaru a murit în anul 1875 și a fost înmormântat la București. El n'a apucat să vadă uriasa răspândire a invenției sale în întreaga lume. Invenția

PAPRU ANI DELA MOARTEA
LUI CONSTANTIN TITEL PETRESCU

La 8 Septembrie s'au împlinit patru ani dela moartea lui Constantin TITEL PETRESCU. Moartea conducătorului partidului socialist român a fost ținută secret de către regimul criminal din țară. Titel Petrescu a sucombat în urma tratamentului rău la care a fost supus timp de 7 ani în închisoare. El suferea de scorbut și organismul său a fost complet devitamizat.

Titel Petrescu s'a stins la vârsta de 69 de ani. Lovitura de grație a fost dată partidului socialist român și lui Constantin Titel Petrescu de către cozile de topor ale comunistilor, la 10 Martie 1946, când a avut loc congresul partidului la București. Acești trădători sunt cunoscuți de toată lumea. Unii din ei, cum e Ștefan Voitec, Ion Pais, P. Solomon, se l'făscu în gratiile regimului datorită loviturilor de pumnal dată în spatele lui Titel Petrescu. La 11 Martie 1946, socialistii rămași credincioși lui Titel Petrescu, pun bazele noului partid "socialist-democrat independent". Primul congres, care urma să aibă loc la 10 Mai a aceluiași an la București, nu s'a mai putut ține. Comiștii intervin în terțicând congresul și ares-tând 60 de președinți de organizații. Comiștii încep persecutiile contra lui Titel Petrescu și a oamenilor cari i-au rămas credincioși. În Februarie 1947, Titel Petrescu e arestat. Abia în luna Ianuarie 1952 -după patru ani de detențiune preventivă-

aceasta, încută la începutul secolului trecut și de pe urma cărora milioane de oameni folosesc astăzi stiloul ce un indispensabil instrumente, nu este cunoscută ca fiind invenția unui EXILAT ROMÂN DIN SECOLUL AL 19-lea.

- Rep. -

Vă, Titel Petrescu a fost judecat ou ușile închise și condamnat la muncă silnică pe viață. Titel Petrescu e transferat în mai multe închisori din țară, ca Jilava, Aiud, Sighet, ca după 7 ani de detențiune, în anul 1955, în urma așa zisei politici de destindere, ordonate de Moscova, să fie eliberat, dându-se însă domiciliu forțat la București. Regimul respingător difuzează o scrisoare al cărei text vrea să arate că aparține lui Titel Petrescu, în care el chema pe prietenii săi să chiboreze cu regimul. Această mistificare comunistă nu a fost crezută de nimeni. Titel Petrescu însuși a reușit să facă cunoscut prietenilor săi, că scrișoarea aceasta nu-i aparține. Au trecut patru ani de la moartea unui om integru și a unui patriot, care a fost alături de Iuliu Maniu în cîmpul de luptă al revoluției românești.

La această tristă aniversare, gândul nostru se îndreaptă cu evlavie spre cel ce a căzut răpus de ticloșia comunistă și de trădarea celor pe cari i-a încredințat ca niște șerpi la sânul său.

Fie-ți amintirea eternă!

- R.T. -

La Paris a sosit venind din Reper, binecunoscutul editor MIȘU COHN, din Firma Pressii Cohn, din București, str. Câmpineanu.

D-sa aruncă a se stabili la Paris, unde își va deschide de un atelier de editorie de bănu bărbătești.

" H. L. R. E. "

NU FACE POLITICA DE PARTID !

AL DOILEA ROMAN AL LUI VINTILĂ HORIA (Primiul "Concort" 1960) a apărut în vitrina librăriei din Paris și a fost editată de "Arthème Fayard". Noul roman poartă titlul "Chevalier de la Résignation" și autorul descrie viața exilaților din secolul al 18-lea în prima sa lucrare, "Dleu est né en exil", al lui Ovidiu care se găsea exilat la Tomis. Vintilă Horia a prezentat un jurnal spoorii de exiliei într'un al treilea volum ce va a pare anul viitor și care va purta titlul "Au fleuve du Babilone". Cu acest ultim volum se va constitui o trilogie a trei epoci de exilieri diferite, ultimul tratând exilul secolului nostru. Desupra romanului "Le Chevalier de la Résignation" vom reveni pe larg într'un număr viitor.

"COMMUNISME ET FRANC-MACONNERIE" se numește o importantă lucrare apărută la Paris în editura "Les Presses Continentales", al cărei autor este GUY VINATREL. Într'un volum de 200 pagini, format 24x14, autorul a luptat pe care francmasoneria o duce contra comunismului bazându-se pe texte ce nu pot fi desmișchite. Dl Guy Vinatrel analizează reacțiunea comunistă contra francmasoneriei în țările ce se găsesc sub stăpânire sovietică. Un capitol e consacrat persecuției francmasonilor în Repere de către regimul comunist. O serie de amănunțite inedite sunt aduse la cunoștința cetitorilor. O carte care trebuie citită de toți cei ce vor să fie informați de istoria timpurilor noastre.

ÎN EDITURA J. M. DENT & SONS din Londra, a apărut o extrem de importantă lucrare asupra României de azi. Autorul acestei lucrări care poartă titlul "The Crowd is silent" ("Mulțimea e tăcută"), este un distins avocat și diplomat englez. E vorba de dl D.J. HALL, autorul mai multor lucrări, care a trăit în România timp îndelungat. În 1933 a publicat la Londra o lucrare despre România, sub titlul "Romanian furrow" ("Pe ogorul românesc").

"LE BULLETIN EUROPEEN" - TRIBUNE LIBRE DE L'EUROPEISME - ce apare la Roma și al cărui fondator este dl Conatantin Drăgan, pu blică în no.său pe lunile Iulie-August 1961, extr-se din lucrarea lui Silviu Crăciunag, "Un dernier regard", despre care am vorbit pe larg în coloanele Buletinului nostru. Fragmentele sunt prezentate sub un titlu general "A propos d'un monde que nous considérons mal". Prezentarea acestor fragmente care "Buletinul European" sugerează în că romanul lui Silviu Crăciunag cum și altele de acest fel, ar fi de dorit să fie tipărite pe obeluztuala guvernelor occidentale și distribuite gratuit în universități, școli, centre de lectură, etc. Căci în Occident mulțime nu crede că există injustiție, tor tur, atrocități și barbarii... Suntem în tești de acord cu contratele noastre de la Roma, dar din nefericire, Occidentul se

lează în iluzii cari într'o zi și vor fi fetele.

INTR'O BROȘURĂ DE 50 DE PAGINI, DI CEZAR TEODORESCU ridică o problemă pe care exilul a neglijat-o totalmente. Autorul broșurii a învitat la lucrarea sa "Păngărită cântecului românesc". În cele 50 de pagini, dl Cezar Teodorescu relevă (cităm pe autor): "imensul și biogolul pănjăvia ce se tese în jurul cântecului românesc în strălănăta-te în general și mai ales în Statele-Unitel "Cântecul nostru -scrie autorul lucrării- e prezentat strălănilor drept muzică țigă-nescă sau un soi de amestecluri și influ-ențe ucrainiene, rusești, ungurești, etc." Au-torul ne prezintă o multime de exemple pre-cise, unde se constată desfigurarea cântecu-lui românesc de unele case de discuri, compo-zitori și producători de filme. În broșura dsale, autorul analizează deasemeni prezen-tarea discurilor reperiste în USA. Pe co-perta unui astfel de disc cu "Cântecul romă-nesc" a fost pusă o pereche de ruși dan-sând. Titlurile unor cântece reflectează propaganda comunistă. În Europa, aceste dis-curi nu au găsit cumpărători pentru simplul motiv, că cumpărătorii și-au dat seama că ceea ce se prezintă sub ambalaj de "cântec românesc", nu erau în realitate decât cân-tece de producție reperiste. În Statele-U-nite, Românii-americiani se comportă proba-bil altfel... Dar unde nu suntem de acord cu dl Cezar Teodorescu și care face să piar-dă valoarea lucrării sale, este că dsa în-tr'o orbire pătimase -care denotă formația politică căreia aparține- acuză că autorii tuturor acestor plagieri ar fi NUMAI E-VREII! Aluneând dela critica sănătoasă la o polemică cu invective vulgare la adre-sa evreilor, autorul transformă broșura în-tr'un pamflet antisemit, ceea ce nu numai că nu va servi scopul propus, dar va deveni o armă de denigrare în mâna comunistilor. Căci trebuie să fim drești și să nu ameste-căm folklorul nostru cu muzica ugoară romă-nescă. Când dl Cezar Teodorescu relevă că, romanza lui Ion Vasilescu "Văduvie, văduvie", (pentru a nu cita decât un singur exemplu) a fost "furată de o casă de discuri din USA și transformată în "Canarul român", nu e ma-re pagubă. La rândul său Ion Vasilescu "fu-rase" această melodie unui alt compozitor. Suntem de acord în ce privește cântecule po-pulare românești, ca ele să nu fie desfigura-te dar melodiile unui Vasilescu, Dendrinu, Mă-linșanu, Kirculescu, Ely Roman, etc. nu repre-zintă nici un fel de "păngărire a cântecu-lui românesc". Aceste "furturi" sunt obișnu-ite de când s'a născut muzica ugoară. Dl C. Teodorescu ori e un neconoscător în materie, ori prezentarea broșurii a căutat să-l ser-vească drept platformă pentru aspirile sale rasiste. Și e păcat, căci arborarea o problemă interesantă, dar care, în loc să aervenească cauza românească, o va deservi!

La Inchiderea buletinului...

Festul prima oară dela area Consiliului de Stat, în luna Aprilie a.c., acest organ suprem reperist a ținut o sedință, prezidată de Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat. Au luat parte la acest consiliu: Ion Gheorghie Maurer, Stefan Voitec, Avram Bunecu, vice-președinții Grigore Ceamănu, secretarul consiliului; A. Breitenhof, Feri Creangă, C. Deicovicu, D. Diaconescu, Isac Martin, At. Joja, M. Ralea, Maria Rosetti, I. Teclu, M. Vălcu, membri. Procurorul general, care a participat și el la această sedință, a prezentat un raport asupra activității Procuraturii în discuțiile s'au purtat în jurul fraudelor ce se comit zilnic și care iau proporții alarmante. Gheorghiu-Dej a dat dispozițiuni Consiliului de miniștri pentru a pregăti și aplica o serie de noi legi spre a reprimi fraudele, pe care ca anumite sectoare de activitate socială și de stat să fie mai bine organizate.

X
Filarmonica reperistă George Enescu a plecat într'un turneu ce va dura trei săptămâni, în care interval va da o serie de concerte în Germania (la Berlin, Lipsca, Dresda, Iena și Erfurt); în Austria (la Viena și Innsbruck) și în cele din urmă în Franța, unde se va produce la Strasbourg și Paris. La Paris concertul va avea loc în sala Pleyel, Vineri 27 Octombrie. Orchestra simfonică e condusă de dirijorii George Gheorghiu și Mircea Basarab. Soliștii acestor concerte vor fi violonistul Ion Voicu și pianistul Valentin Gheorghiu.

X
Între 5 și 10 Octombrie a avut loc la Toulouse, în Franța, al 8-lea concurs internațional de canto. Repere-ul a fost prezentat de mezzosoprana Iulia Bucuceanu, tenorul Cornel Fințeanu și basul Dumitru Constantin. Le pian au fost acompaniați de Alexandru Sumekl.

X
În no, nostru din 16 Iunie s'arbitam că ministrul Marei Britanii din București, a părăsit țara urmând ca un alt reprezentant diplomatic să fie

numit. După trei luni, în care timp postul a fost vacant, a sosit la 29 Septembrie noul ministru al Angliei la București, în persoana dlui James Murray.

X
Artistul "boborului", Costache Antoniu, slugă devotată a regimului, a fost numit rectorul Institutului de Artă Teatrală și cinematografică "I. L. Caragiale". Printre profesorii acestui Institut cităm pe artiștii Radu Beligan, Ion Olteanu și George Carabin. Institutul va desfășura și o activitate permanentă teatrală în sala "Casandra" din București, cu elementele Institutului și prima reprezentatie va avea loc pe la 15 Noembrie a.c.

X
La Ministerul Comerțului exterior reperist a fost decoretată o bandă de membri devotați ai partidului, cari ocupau cele mai înalte posturi ierarhice în cadrele acestui minister și cari, în înțelegerea cu anumite organisme de stat, au comis fraude de căteva milioane de lei. Începând dela director și până la ultimul funcționar, un lanț de complități a funcționat ani de zile. Circa 20 de persoane au fost arestate, judecate și condamnate la pedepse variind cu pedeapsa la moarte, muncă silnică și 15 ani închisoare. Uno ra din cei condamnați la moarte, pedeapsa le-a fost comutată în muncă silnică pe viață.

X
Prietenul și colaboratorul nostru, dl Raymond le Bourne, fost secretar confederal al sindicatului anticomunist For ce Ouvrière și actualmente se cretar general al Comitetului de ajutorare a muncitorilor emigrați (C.A.F.I.), va lua cu vântul la sedința de deschidere a sesiunii A.N.E.C.-ului, Miercuri 18 Octombrie, ale cărei lucrări după cum arătam în altă parte a Buletinului, vor avea loc la Paris, la Hotel d'Orsay.

X
Printre colaboretorii lui "Grand Larousse encyclopedique", ce a apărut în 10 volume, figurază și numele dlui prof. C. MARINESCU, președintele Academiei Internaționale de Știință și Litere. De asemenea dl prof. C. Marinescu a preluat

directiunea unei noi serii de publicații ce vor fi editate de binecunoscuta editură din Olanda "E.J. Brill de Leyde".

X
În timp ce criza din Berlin atîngea apogeul ei, renumita violonistă, ambasadoarea folklorului românesc, Muga Doina, a fost solicitată de a se produce în fața cîntărilor a avut loc la Deutscher Lang Hall, în fața a 12.000 persoane. Muga Doina a fost acompaniată de o orchestră de 80 de persoane. Acest program excepțional a fost transmis de Televiziune. Muga Doina a executat diferite cântece românești. Zisurile berlineze au fost încă odată unanime în a recunoaște marea talent al compatrioților noastre. La sfârșitul acestei luni, Muga Doina va pleca într'un lung turneu, care o va duce la Londra, Stuttgart, Stockholm, unde de prin măestria arcașului ei va face cunoscut muzica populară românească.

X
În zilele de 12 și 13 Octombrie a avut loc la Lucerna Congresul No ilor echipe internaționale (N.E.I.). Dl prof. V. Veniamin, care este membru în Comitetul de conducere, a participat la lucrările acestui congres.

X
Mezzo-soprana Julia Bucuceanu, care a participat la concursul internațional de canto, ce a avut loc la Toulouse, a primit "primul mare premiu" pentru competițiune femeniță.

X
Ziarul "Le Figaro" din 12 Oct. se ocupă pe larg de procesul intentat de d. i. Stănescu contra lui Vasile Boldanu.

B. I. R. E.
BULETINUL INFORMAȚIONAL
AL CIL ROMÂNIA LA LONDRA
LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROMAINES
FONDÉE LE 15 SEPTEMBRE 1948. N° 1009 (1951)
ISSUE QUINZOTAINE
ABONNEMENT ANNUEL
FRANCS SUISSES 18.000 L.S.
INSTITUTIONS QUI PARTICIPIENT
100 RUE DE LA HAYE, PARIS 14^e ARRONDISSEMENT
10 NEW YORK
16 RUE DE LA HAYE 7 - 14^e ARRONDISSEMENT

